



MANUAL DE INSTRUCCIONES

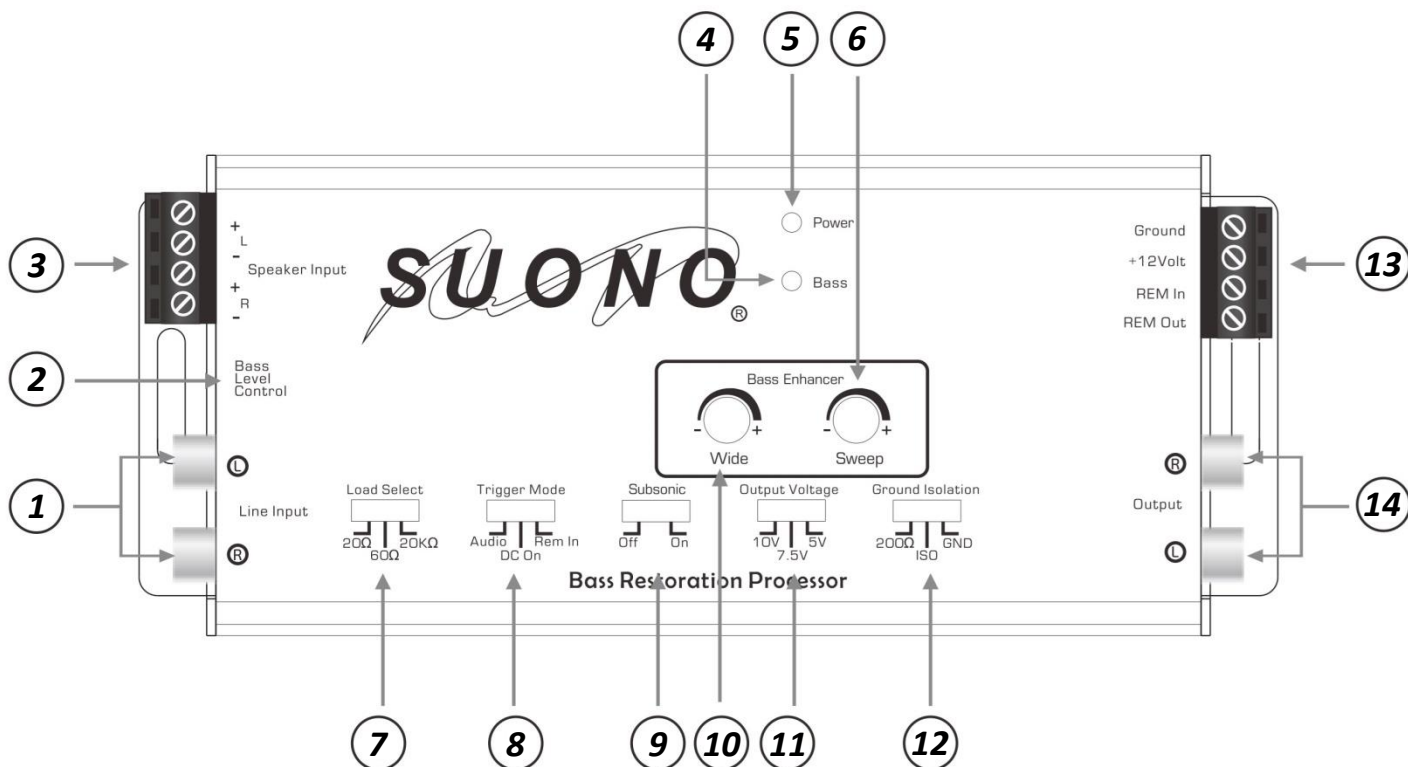
BASS RESTORATION PROCESSOR

- Restaurador Digital de Bajas Frecuencias
- Entradas a Nivel Señal (RCA)
- Entradas Altas con emulador de impedancias
- Encendido automático con Entradas Altas
- Remoto de Salida
- Controlador externo con doble función: Bajo Digital y Ganancia de Salida
- Filtro Subsónico

¡Felicitaciones por haber elegido un **Restaurador de Bajas Frecuencias SUONO!** En SUONO nos sentimos orgullosos de nuestros productos y los respaldamos con nuestro nombre, asesoría técnica y garantía. Si usted tuviera alguna duda o comentario, no dude en contactarnos, con gusto le atenderemos. Para la instalación de su nuevo procesador SUONO, le recomendamos ampliamente acudir con un distribuidor autorizado.

Para obtener el máximo desempeño de su nuevo procesador SUONO, por favor estudie detenidamente este manual.

Para que este Restaurador de Bajas Frecuencias opere de manera correcta, debe recibir una señal de audio de rango completo, es decir, no debe ser alimentado después de filtros pasa-bajas.

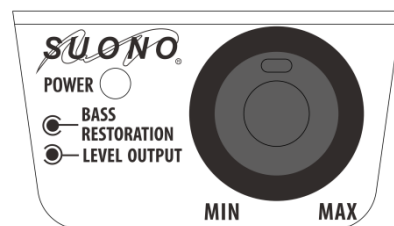


- 1. Line Input.** Entradas de audio en RCA o Nivel Señal. Si su Unidad Principal cuenta con este tipo de salidas a nivel señal, conéctelas a este punto con un juego de cables RCA. La señal debe de ser de rango completo y el selector de carga (7) debe estar en 20 K Ω .
- 2. Bass Level Control.** Enchufe aquí el cable del Controlador Externo de Bajos incluido.
- 3. Speaker Input.** Conector desmontable para Entradas de audio Altas (Nivel Altavoz). Si su Unidad Principal no cuenta con salidas de audio en RCA (como sucede con un estéreo de agencia), es posible alimentar este aparato con sus salidas de audio a nivel altavoz, aun si están amplificadas.
- 4. Bass.** Este LED se enciende cuando el procesador está haciendo su trabajo.
- 5. Power.** Este LED se enciende para indicar que el procesador se encuentra encendido.
- 6. Sweep.** Barrido. Este control permite ajustar la frecuencia central, donde el efecto del procesamiento será mayor, entre 25 y 70 Hertz, lo que le permitirá adecuarlo a las características acústicas de su auto o su gusto personal.
- 7. Load Select.** Selector de Carga. Como sabemos, este aparato admite señales de audio a nivel altavoz (como en el caso de Unidades Principales de agencia). Sin embargo, algunas de estas unidades necesitan “sentir que hay un altavoz” para funcionar, o de lo contrario no se produce sonido. Comience siempre con la carga más alta, 20 K Ω . Si no hubiera audio, bájela a 60 Ω . Si esto tampoco solucionara el problema, entonces habrá que seleccionar la última opción: 20 Ω . Si está utilizando las entradas de audio por RCA, déjelo en 20 K Ω .
- 8. Trigger Mode.** Este aparato cuenta con varias posibilidades para encenderse. Si se están utilizando señales de audio en RCA, debe encenderse con la ayuda del cable de Encendido Remoto (**Remote-on**) de su Unidad Principal, y este interruptor debe estar en la posición a la extrema derecha, **Rem-in**. Si se están utilizando señales de audio altas (nivel altavoz), este aparato se activará automáticamente al recibir señal, y en este caso el interruptor debe estar en su posición central, **DC-On**. La posición a la extrema izquierda, **Audio**, debe intentarse solamente cuando las dos opciones anteriores no apliquen. Esta opción está disponible para ambos tipos de entradas de audio, ya sean nivel señal o RCA. Se activa cuando el aparato siente señal de audio, aun cuando esta señal debe ser de cierta magnitud para lograr el encendido, y se apaga si la señal cesa o se vuelve débil por espacio de unos 20 segundos.
- 9. Subsonic.** Este interruptor activa el llamado filtro subsónico (infrasonico), el cual protegerá sus subwoofers contra sobreexcursión. Se trata de un filtro pasa-altas de 24 dB/octava @ 22 Hertz. Recomendamos siempre activarlo (**ON**).
- 10. Wide.** Este control permite ajustar el ancho de banda del efecto de la Restauración de Bajas Frecuencias, de acuerdo a las características acústicas de su auto o su gusto personal.
- 11. Output Voltage.** Selector del voltaje de salida del efecto Restaurador de Bajas Frecuencias. Mientras más alto se seleccione, mayor será la magnitud del efecto de Restauración de Bajos.
- 12. Ground Isolation.** Si al terminar la instalación se llegara a presentar algún tipo de “ruido de motor” en el sistema, es posible que pueda resolverse cambiando la posición de este interruptor. La posición típica es la central: **ISO**.
- 13. Bloque de Terminales de Alimentación.** Conector desmontable. **GROUND:** cable negativo al chasis del auto, en configuración estrella (cada aparato con su propio cable, todos al mismo punto); **+12 Volt:** cable de corriente positiva. Fusible recomendado: 1 Ampere; **REM In:** Cable de entrada de Remoto procedente del estéreo, para encender la unidad; **REM Out:** cable de Salida de Remoto que nos permitirá encender un amplificador externo al unísono con este aparato.
- 14. Output.** Cables de salida de audio en RCA, que mandarán la señal al amplificador para los subwoofers

En el controlador externo de bajos la perilla exterior permite ajustar la **ganancia de salida hacia el amplificador**, mientras que la interior regula la **Intensidad de la Restauración de Bajas Frecuencias**.

Especificaciones:

Respuesta en Frecuencia	10-30,000 Hertz
Distorsión Armónica Total (THD)	< 0.05%
Señal a Ruido	>105 dB
Filtro Subsónico (Infrasonico)	4º orden @ 22 Hertz
Máximo Voltaje de Entrada en RCA	9 Volts RMS
Máximo Voltaje de Entrada Nivel Señal	40 Volts RMS (400 watts)
Máximo Voltaje de Salida antes de distorsión	9 Volts RMS
Impedancia de Entrada en RCA	> 20 K Ω
Impedancias de Entrada Nivel Señal	20, 60 y 20 K Ω
Impedancia de Salida	< 150 Ω
Fusible recomendado	1 Ampere



GARANTÍA: Este producto está garantizado por un año a partir de la fecha de compra. SUONO reparará o reemplazará cualquier defecto en materiales o mano de obra ocurridos bajo uso normal del propietario original, sin cargo alguno. Se deberá presentar la nota de compra y enviar el producto con el distribuidor autorizado. Esta garantía no procederá en los casos en los que el daño haya sido provocado por uso, instalación o conexión inadecuada, abuso, accidentes, transportación y/o reparaciones no realizadas por SUONO o sus representantes.

SUONO

Querétaro, Qro. MÉXICO Tel: (442) 237 91 01 www.suono.mx