

ESPECIFICACIONES:

Impedancia nominal	4 ohms
Bobina	30 mm KSV
Manejo de Potencia	100 watts RMS
Respuesta en frecuencia	60 - 20,000 Hz
Sensibilidad	90 dB SPL @ 2.83 Volts /1m
Tweeter	1", Domo de seda

GARANTÍA:

Este producto está garantizado por un año a partir de la fecha de compra. SUONO reparará o reemplazará cualquier defecto en materiales o mano de obra ocurridos bajo uso normal del propietario original, sin cargo alguno.

Se deberá presentar la nota de compra y enviar el producto con el distribuidor autorizado.

Esta garantía no procederá en los casos en que el daño haya sido provocado por uso o conexión inadecuada, exceso de potencia, abuso, accidentes, transportación y/o reparaciones no realizadas por SUONO o sus representantes.

SUONO

Playa Condesa No. 188-24A
Querétaro, Gro.
MÉXICO
Tel: (442) 237 91 01

www.suono.com.mx

SUONO®

CX6-Comp MANUAL DEL PROPIETARIO



¡Felicitaciones por haber elegido un producto SUONO!

Sus nuevos altavoces tipo componente de dos vías SUONO han sido fabricados con los más finos materiales, cumpliendo con estrictas normas de calidad internacional.

Características:

Medio bajo de 6.5" con cono de fibra de vidrio tejida y suspensión de hule butilo. Tweeter con domo de seda de 1 pulgada y ferrofluido. Crossover de alto desempeño con componentes de alta calidad.

PARA LOGRAR EL MEJOR SONIDO...

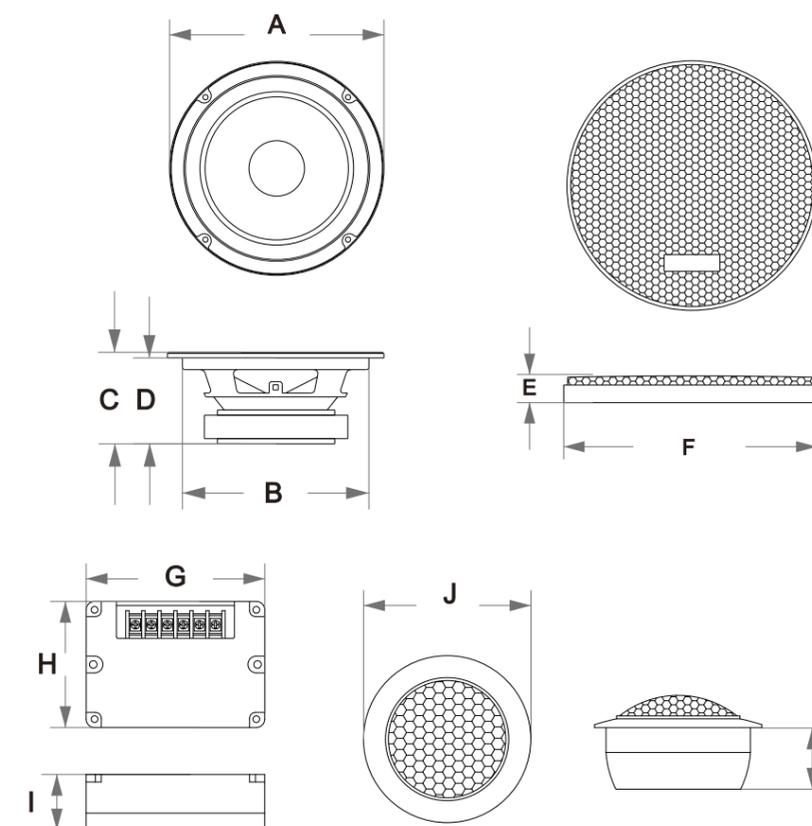
Respete siempre la polaridad de los altavoces. Compruebe que hayan quedado en fase manipulando el control de "balance" de su radio. Deberán escucharse siempre más bajas frecuencias con la perilla al centro que a la extrema izquierda o extrema derecha. Si esto no sucede, es muy probable que la polaridad de alguno de ellos haya quedado al revés.

Compruebe además que al girar el "balance" por ejemplo a la derecha, sólo se escuchen los altavoces derechos, tanto delanteros como traseros. Pruebe también con el canal izquierdo.

Trate de ubicar tanto Medios como Tweeters a ambos extremos del auto, en el punto más alejado posible con respecto al conductor. Esto suele producir la ubicación más equidistante. Una vez ahí, experimente con la dirección de los altavoces buscando el llamado "canal central fantasma", es decir, poder ubicar la voz del cantante al centro del auto. En general la imagen y escenarios acústicos más sólidos suelen lograrse ubicando al tweeter lo más cerca posible del medio. De todas maneras experimente, ubicando y dirigiendo al tweeter de todas las formas que se le ocurran hasta que se logre el mejor sonido.

Para la mejor reproducción de bajas frecuencias sus nuevos altavoces SUONO deberán quedar instalados preferentemente dentro de cajas acústicas selladas, o al menos sobre una pieza de madera previamente atornillada al vehículo procurando que exista un buen sello entre ambos, sin fugas de aire. Si se dispone del espacio, estos altavoces se desempeñarán óptimamente dentro de cajas acústicas selladas con un volumen de 0.3 pies cúbicos internos (8.5 litros). Si no se cuenta con tanto espacio, simplemente hágalas con el mayor volumen disponible. Instale un poco de delcrón o material absorbente en su interior.

Al escuchar su sistema a altas intensidades sonoras, trate de no rebasar aquel nivel de volumen en donde empiece a distinguirse la presencia de distorsión. La distorsión no solamente suena mal, también es la principal razón por la que se queman los altavoces. Si tiene duda, lleve su equipo con un profesional para que le realicen un ajuste de Estructura de Ganancias con osciloscopio o equivalente. Una vez ajustadas las ganancias con este método, se logra el mejor Rango Dinámico y Señal a Ruido posibles, disminuyendo notoriamente la distorsión en todo el sistema y la probabilidad de daños.



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
166	144	72	69	18	180	106	75	33	57	21	mm in.
6.53	5.66	2.83	2.71	0.70	7.08	4.17	2.95	1.30	2.24	0.82	

CONEXIÓN del Crossover:

INPUT (Entrada): aquí se conectan los cables con la señal de audio del estéreo o amplificador.

WOOFER: salida de audio para el medio/bajo de 6.5"

TWEETER: salida de audio para el Tweeter.